2025年初中学业水平模拟考试（二）

语文试题参考答案及等级评定建议

一、古典之美（27分）

1.（1）直挂云帆济沧海　（2）报君黄金台上意　（3）抟扶摇而上者九万里
（4）会当凌绝顶　一览众山小　（5）何日遣冯唐　（6）八百里分麾下炙
（7）化作春泥更护花　（8）先天下之忧而忧　后天下之乐而乐
（错字、多字、漏字均不得分，每空1分，共10分）

2.海面浩渺，水波荡漾，突兀耸立的山岛，最先跃入眼帘
（每句画面1分，共2分）

3.（1）用马鞭驱赶　（2）以……为乐
（每空1分，共2分）

4.（1）喂它，却不能让它竭尽才能
（2）醉了能够同大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这事的人
（第1小题1分，第2小题2分，共3分）

5.《马说》以设问叩问现实，将矛头直指“不知马”的当权者，寄寓作者对人才遭屈辱、被埋没的感慨、悲愤之情；《醉翁亭记》结尾以设问自报身份，含蓄地表达了作者虽遭贬谪却寄情山水、与民同乐的豁达胸襟。
（结合设问句分析情感各2分，共4分）

6. D
（共2分）

7.“有唐叔虞祠”“水侧有凉堂。结飞梁于水上”体现其人文建筑景观丰富；“左右杂树交荫，希见曦景”描绘了树木茂密、阳光难以穿透的景象，展现了自然景观清幽之美；同时，这里是“淫朋密友、羁游宦子”聚会娱乐的好地方，具有很强的社交功能。因此被称为晋水流域中最负盛名的景致。
（结合选文内容分析，每点2分，答出其中两点即可，共4分）

【译文参考】

悬瓮山是晋水的发源地，如今位于县城的西南方向。昔日智伯（春秋晋国权臣）拦截晋水来水灌晋阳城，河道因此向上游延伸。后人沿袭他留下的水道遗迹，蓄水形成池沼。池沼西侧连接山峦、紧邻水流，建有唐叔虞祠。水边建有凉亭。在水面上架起一座高耸的桥梁。两岸各种树木枝叶交错遮蔽，几乎看不见阳光。无论是至交好友，还是客居他乡的游宦之人，无不到此沿着桥梁相约聚集，借以互相娱乐慰藉，这在晋水流域中堪称最负盛名的景致。

二、文学之约（24分）

8. B
（共2分）

9. 积极乐观
（大意对即可，共2分）

10.示例：我把不可能忙成了奇迹
（结合材料仿写，大意对即可，共2分）

11.**示例一**:林冲如同诗中承受巨浪冲刷的礁石，虽在野猪林遇险、在草料场遭火烧，但他戳破陆谦阴谋，枪挑仇敌。雪夜上梁山的抉择，不是退缩而是重生，正如礁石“含着微笑”迎接新浪潮——这种在绝境中迸发的力量，展现了被压迫者敢于反抗的生命韧性。

示例二：蝉的幼虫在黑暗地底蛰伏四年，破土后仅存活五周却持续高歌。尽管生命短暂、生存环境恶劣，蝉仍以嘹亮的鸣叫完成繁衍使命。这种用生命绝唱与命运抗争的精神，与礁石“像刀砍过”仍昂首微笑的形象高度契合，展现了面对困境时生命的顽强。

示例三：江姐被捕后遭竹签刺手等酷刑，始终坚贞不屈，高呼“毒刑拷打是太小的考验”。她在渣滓洞监狱组织难友学习、绣红旗，即使面对死亡也矢志不渝，正如礁石被海浪击打得遍体鳞伤却岿然不动，彰显了革命者永不屈服的气节。

评分标准：本题共6分。根据能否结合所选名著具体情节分享阅读收获，分四个档次赋分。字数不符合要求则降档赋分。

等级	等级描述	答案要点
一（5-6 分）	形象选择准确，结合名著相应情节，准确表达自己的阅读体验，理解《礁石》深刻，语句通畅。	1.形象选择准确；2.至少结合一处名著相应情节；3.结合《礁石》分析。
二（3-4 分）	形象选择较准确，结合名著内容，表达出自己的阅读体验，理解《礁石》较深刻，语句较通顺。	
三（1-2 分）	形象选择不准确，结合名著内容不准确，未表达自己的阅读收获。	
四（0 分）	未作答或作答文不对题。	

12.用诗、用画笔、用旋律、用思想、用“我爱”，在春天彼此相赠日月星辰、花朵微风，想象一棵桃树的长大

（大意对即可，呼应前文内容 4 分，语言 1 分，共 5 分）

（2）示例：无用之爱饱含生命热忱，小男生课堂上迫不及待分享桃核发芽的纯真，大学生耗费心血制作手工海棠时的专注，黑板上“我爱文学”四字的率性书写，这些看似“无用”的热爱，终将在时光中沉淀为生命最珍贵的馈赠；有花之路增添岁月诗意，无论是奶奶地里的桃树苗，还是飘落的樱花雨，这一切的美好可以放慢脚步驻足欣赏，“春天里”是心灵温暖的归宿。

评分标准：本题共 10 分。围绕角度赏析文章主题，从内容、思路、答题语言方面，分五个档次赋分。字数不符合要求则降档赋分。

等级	等级描述	答案要点
一（10 分）	准确理解文章主题，能结合文章细节进行深入赏析，思路清晰，语言流畅。	无用之爱：小男生纯真、大学生专注、率性等；生命最珍贵的馈赠。 “有花之路”：桃树苗，樱花雨；“春天里”是心灵温暖归宿。
二（8—9 分）	准确理解文章主题，结合文章部分细节进行赏析，思路较为清晰，语言通顺。	
三（6—7 分）	基本理解文章主题，结合内容不具体，思路基本清晰，语言基本通顺。	
四（1—5 分）	对文章主题理解有偏差，未能结合文章细节，思路不清晰，语言不通顺。	
五（0 分）	未作答或作答文不对题。	

三、现实之思（26 分）

13.不能删去。两个事实论据都在论述远行的真正意义，但侧重点不同。穷和尚凭“一瓶一钵”决心赴南海，而富和尚因缺乏行动未能成行，通过对比，强调了远行有勇气的重要性；红军长征成就不朽伟业，侧重于论述远行需要耐力和意志信念。两个事实论据论证了远行“见勇气，也见耐力”的观点。

（言之有理即可，观点 1 分，分析 3 分，共 4 分）

14.（1）交代文章论题，激发读者阅读兴趣，引出下文读者对“远行”多重意义的思考。

（2）对远行的真正意义在于心灵的成长与升华的论述。

（3）层层递进，从论述为什么到怎么做，论证思路更加清晰。

（言之有理即可，每空2分，共6分）

15.（1）示例：2024 年我国成年国民综合阅读率为 82.1%”，呈小幅增长趋势；数字化阅读方式接触率稳中有升，重塑成年国民阅读习惯。

（言之有理即可，每点1分，共2分）

（2）示例：大家好！这幅公益广告极具创意。画面主体是一本巨大的书和一个正在冲浪的人。书本被设计成了海浪的形状，书页的线条巧妙地融入了海浪的纹理之中，而冲浪者正在这巨大的“书浪”之上乘风破浪。画面左上角文字“书海逐浪 悦享墨趣”，启示我们在知识的海洋中积极探索、勇敢前行，获取智慧。

评分标准：围绕特征说明画面内容 4 分，设计意图 2 分，共 6 分。

等级	等级描述	答案要点
一（6 分）	围绕宣传主题说明画面，准确分析设计意图，内容全面，表达条理。	1. 画面内容：巨大的书；正在冲浪的人；文字
二（4-5 分）	围绕宣传主题说明画面，能够分析设计意图，内容基本全面，表	

	达基本条理。	2. 设计意图：在知识的海洋中积极探索、勇敢前行，获取智慧
三（1-3 分）	能识别部分构图要素但介绍内容不全面，尝试分析设计意图但不精准，语言欠通顺，表达欠条理。	
四（0 分）	未作答或作答文不对题。	

（3）示例：大家好！“培育读书风尚”不仅是一句口号，更是全民共筑文化强国的生动实践。从城市到乡村，从校园到社区，阅读正在成为一种生活方式。阅读大会论坛聚焦多元需求，中国书院面向不同的读者群多元展陈，AI 阅读助手赋能书香校园，沉浸式阅读诗书里的山西。全民阅读写入国家战略 12 年的坚守，让我们坚信：唯有让阅读扎根生活，才能为建设文化强国注入不竭动力。

评分标准：围绕主题 2 分，结合材料 3 分，思路清晰 2 分，语言表达 1 分，共 8 分。

等级	等级描述	答案要点
一（8 分）	紧扣主题，结合三则材料，思路清晰，语言流畅。	1.阅读正在成为一种生活方式；2.聚焦多元需求；3.全民阅读成为国家文化发展战略。
二（7-6 分）	围绕主题，结合材料内容，思路较清晰，语言通顺。	
三（4-5 分）	基本围绕主题，结合材料内容，思路欠清晰，语言基本通顺。	
四（1-3 分）	偏离主题，与材料内容结合不紧密，思路不清晰，语言不通顺。	
五（0 分）	未作答或作答文不对题。	

四、心灵之旅（40 分，含书写 3 分）

16. **评分标准：**共 3 分。根据书写的规范性、卷面的整洁度和标点符号的使用情况，分三个档次赋分。

分值	评分标准
3 分	书写规范、工整；卷面整洁；标点符号使用规范。
2 分	书写一般；卷面基本整洁；标点符号使用基本规范。
0-1 分	书写潦草；卷面不整洁；无标点符号或标点符号使用不规范。

作文评分标准:共 37 分。根据所写作文的内容、结构、语言、立意，分五个档次赋分。字数不达 600 字酌情减分；错别字每三个扣 1 分，重现不计，扣满 3 分为止。

分值	内容	结构	语言	立意
33-37 分	内容新颖典型，有真情实感，能表达自己对自然、社会、人生的真实而独特的感悟。叙事生动具体；描写富有表现力；说明清楚明白；议论观点鲜明，理由充分，逻辑严密。	结构有创意，完整统一，过渡自然，条理清楚，详略得当，线索分明。	能恰当运用多种表达方式，善用修辞，词汇丰富，用词贴切，句式多样，语言流畅，有文采，	有正确的价值导向，能挖掘题目的内涵，立意有深度，有新意，感情充沛，能引起读者的情感共鸣。
29-32 分	内容典型，有真情实感，能表达自己对自然、社会、人生的感悟和思考。叙事较生动；说明清楚；议论观点明确，论述有理有据。	结构完整，过渡自然，条理清楚，详略得当。	能合理运用不同的表达方式，词汇较丰富，语言流畅，表意清楚。	有正确的价值导向，中心思想突出。
25-28 分	审题较准确，内容较真实，能表达自己的感受。说明较清楚；议论观点较明确，理由较充分。	结构较完整，条理较清楚，详略较得当。	能较为合理地运用表达方式，语言通畅，表意清楚。	有正确的价值导向，中心思想较突出。
21-24 分	内容符合题目，但理解肤	结构基本完	语言平淡，表达	有中心思想，且

	浅，内容陈旧、不具体，情感不够真实。说明不清楚；议论观点不明确，论述没有针对性。	整，条理不清楚，详略不得当。	方式单一，词汇较贫乏，表意含糊。	立意正确。
20 分及以下	不符合题意，内容空洞、虚假，表达混乱。	结构不完整，没有条理，详略失当。	语言乏味，表意不清。	中心思想不明确或立意不正确。

注：①不写题目减 2 分；②要拉开评分差距，对于优秀作文，要敢于打满分。